**Пояснительная записка к контрольно-измерительным материалам для проведения промежуточной аттестации по французскому языку**

**в 2020-2021 учебном году в 11 классе**

**Назначение промежуточной аттестации:** проверить навыки аудирования по темам, проверить сформированность навыков чтения и письма, оценить знания в области грамматики и лексики, изученных за курс одиннадцатого класса.

**Уровень**: базовый

**Структура работы:**

Контрольная работа проверяет знания за курс 11 класса и состоит из 4 разделов: аудирование, чтение, лексика и грамматика, письмо.

В разделе 1 (задания по аудированию) предполагается прослушивание диалога и выполнение задания на понимание услышанного (задание: прослушайте диалог и выберите правильный вариант ответа).

 Раздел 2 (задания по чтению) позволяет оценить уровень понимания учащимися прочитанного текста. Учащимся нужно подобрать заголовки (из списка предложенных) для 5 текстов. Один заголовок лишний).

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) состоит из 2 заданий: первое задание на образование соответствующей видовременной формы глаголов, второе задание - на множественный выбор).

Раздел 4 (задания по письму) предполагает написание личного письма по заданной теме.

**Распределение заданий по содержанию.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание раздела** | **№ задания** | **Максимальный балл** | **Тип задания** |
| Аудирование | I | 5 | Ответ на вопросы |
| Чтение | II | 5 | Установление соответствия |
| Лексико- грамматический раздел | III  (2 упражнения) | 15 | 1. Образование видовременной формы глагола 2. Множественный выбор |
| Письмо | IV | 10 | Написание личного (неофициального) письма |
| ВСЕГО | | 35 |  |

**Распределение заданий по видам деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы работы** | **№ задания** | **Основные виды деятельности** |
| Аудирование | I | Умение понимать французскую речь на слух, умение извлекать выборочную информацию |
| Чтение | II | Умение читать с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), выделять главные факты из текста. |
| Лексико- грамматический раздел | III  (2 упражнения) | Умение и навыки оперирования лексическо- грамматическими знаниями в соответствии с коммуникативной задачей |
| Письмо | IV | Умение писать письмо личного характера, соблюдая правила этикета, принятые в стране изучаемого языка |

На выполнение работы отводится 40 минут.

**Оценивание**

Максимальное количество баллов работы без письма 25 баллов (каждый верный ответ соответствует 1 баллу), письма- 10 баллов**.** Итого 35 баллов.

**Критерии оценки творческих письменных работ: неофициальное письмо, электронное письмо**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **баллы** | **Решение коммуникативной задачи** | **Организация текста** | **Лексико-грамматическое оформление** | **Орфография и пунктуация** |
|  | К2 | К2 | К3 | К4 |
| 3 | Задание полностью выполнено: даны полные и точные ответы на три заданных вопроса. С учетом цели письменного выказывания и адресата правильно выбрано стилевое оформление личного письма: обращение, завершающая фраза и подпись. Соблюдены принятые в языке нормы вежливости: есть благодарность, упоминание о прошлых контактах, выражена надежда на будущие контакты. |  | Используемый словарный запас грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 2 лексико- грамматических ошибок. |  |
| 2 | Задание выполнено: даны полные и точные ответы на три заданных вопроса. НО на один вопрос дан неполный или неточный ответ.  Допускается 1-2 нарушение в стилевом оформлении письма И/ИЛИ в соблюдении норм вежливости | Текст логично выстроен и поделен на абзацы; правильно использованы средства для передачи логической связи; структурное оформление письма соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. | Используемый словарный запас грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 4 лексико- грамматических ошибок. | Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 ошибок) |
| 1 | Задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы , НО на 2 вопроса даны неполные И неточные ответы, ИЛИ ответ на 1 вопрос отсутствует. Допускается не более 2 нарушений в стилевом оформлении письма И/ ИЛИ в соблюдении норм вежливости. | Текст не всегда логичен (допущено не более 2 логических ошибок) И/ ИЛИ допущены ошибки при использовании средств логической связи(не более 2 ошибок), И/ ИЛИ при делении на абзацы, ИЛИ имеются нарушения (не более 2) в структурном оформлении текста письма | Используемый словарный запас грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 5 лексико- грамматических ошибок. | В тексте допущены орфографические и пунктуационные ошибки (не более 4) |
| 0 | Задание не выполнено: отсутствуют ответы на 2 вопроса, ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объему. | Текст выстроен нелогично (допущены 3 и более логические ошибки), И/ ИЛИ допущены ошибки при использовании средств логической с вязи (3 и более ошибки), И/ ИЛИ отсутствует деление на абзацы, И/ ИЛИ допущены 3 и более ошибки в структурном оформлении письма | Используемый словарный запас грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, допускается 6 и более лексико- грамматических ошибок. | В тексте допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок) |

**Шкала выставления отметок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Выполненный % заданий** | **Количество баллов** | **Оценка** |
| 90- 100 % | 31-35 | **5** |
| 75- 89 % | 26-30 | **4** |
| 55-74 % | 19-25 | **3** |
| 54% и менее | 18 и менее | **2** |

**Раздел I. АУДИРОВАНИЕ ( 5 баллов)**

**А.** Au restaurant la dame s’est installée ...

1) près de la fenêtre

2) à côté de la cuisine

3) au fond de la salle

**B.** Elle a choisi cette place pour ...

1) ) être à l’ombre

2 être au soleil

3) voir bien la porte d’entrée

**C.** Elle est mécontente parce que ...

1) le choix des plats n’est pas grand

2) les couverts lui ont paru sales

3) le serveur n’est pas poli

**D.** Comme hors d’oeuvre elle a choisi ...

1) une salade

2) un pâté

3) un sandwitch

**E.** Comme plat elle a choisi ...

1) un pavé de saumon

2) du porc

3) un steak-frites

**Раздел II. ЧТЕНИЕ (5 баллов)**

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами А–E и заголовками 1–5. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Adoption : procédure à suivre

2. On peut prendre un chien adulte, il vous aimera

3. L’agressivité : un mythe

4. Se mettre d’accord

5. Pour choisir le meilleur, observez

6. Le chien a besoin d’amour

**A.**  Le chien s’attache à ses maîtres de la même façon à tous les âges, il n’y a que le temps nécessaire à cela qui change. Il faut en général pour cela quelques semaines à un jeune chien et quelques mois à un adulte (surtout s’il avait un très bon rapport avec son précédent maître), mais le résultat est toujours le même : un chien qui donne tout son coeur, son dévouement et sa fidélité.

**B.**  Chaque année des centaines de milliers de chiens sont abandonnés en France. Dans les refuges, de nombreux animaux sont donc dans l’attente d’une nouvelle famille. Si vous décidez d’adopter votre chien dans un refuge, vous devrez suivre un processus établi. D’abord, présentez-vous à un refuge puis expliquez votre démarche. Puis, vous devrez choisir votre chien.Vous devrez ensuite revenir avec toute la famille avant d’officialiser l’adoption.

**C.**Outre le fait de connaître la raison qui vous a poussé à adopter un chien, il est important que le choix satisfasse tous les membres de la famille. On peut ne pas être d’accord sur la nécessité de posséder un animal chez soi, certains veulent un chien de race, d’autres préfèrent un bâtard, certains en veulent un petit et d’autres un gros, certains le souhaitent bien éduqué et d’autres considèrent qu’un animal doit suivre son instinct, certains sont favorables au fait de l’installer dans la maison et d’autres dans le jardin, et ainsi de suite. Parlez-en famille et cherchez un compromis.

**D.** Le meilleur moyen de comprendre le caractère d’un chiot est de l’observer dans ses jeux avec ses frères et soeurs. De cette façon, sans intervenir, on peut se faire une idée précise sur les chiots : lequel veut jouer au « chef » et lequel manifeste au contraire un caractère plus soumis. Attention cependant : les hiérarchies, dans une « mini-meute » de chiots peuvent changer… plusieurs fois par jour. Ces indications seront donc très générales.

**E.** Les chiens tueurs n’existent pas. Il existe des chiens très agressifs et des chiens moins agressifs, mais l’agressivité n’est pas un défaut, c’est une composante normale du caractère. Elle a été sélectionnée chez certaines races plutôt que dans d’autres : on a créé des chiens très agressifs envers le gibier, mais aucun de ces chiens « n’en a » après l’homme. Au contraire, les chiens qui ont le plus tendance à mordre leurs semblables adorent habituellement l’homme et sont d’une douceur incroyable avec les enfants.

**Раздел III. ГРАММАТИКА- ЛЕКСИКА (15 баллов)**

1.Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слово, напечатанное заглавными буквами в скобках так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

**Souvenirs d'été**

Nous sommes déjà en novembre et je \_\_B1\_ (SENTIR) venir l'hiver. Quand je pense à la neige et au vent, j'ai froid. Je commence à trembler et à frissonner, et je voudrais me retrouver en été. Comme ils sont \_\_B2 (BEAU), les souvenirs d'été! Je me vois encore allongé sous le soleil, étendu dans 1'herbe\_\_\_B3 (VERT). Malgré les \_B4\_ (RAYON) du soleil, l'air de la campagne est frais et me fait sourire de plaisir. La nature est tranquille et paisible. J'ai envie de dormir un peu, de faire un somme. Le bruit régulier de l'eau de la rivière, où je viens de \_B5\_\_ (SE) baigner, me berce. Je sens le parfum délicat des fleurs tout près de l'eau. Tout dans \_B6\_\_\_ (LE) nature conspire à m'endormir. Je respire profondément et mon regard se fixe sur \_\_B7\_\_\_ (MON) poitrine qui monte et qui baisse avec régularité. Je suis comme hypnotisé par ce mouvement régulier. Je \_\_B8\_ (VOULOIR) dormir. Je me retourne sur le côté, je ferme les \_\_B9\_ (OEIL), et me voilà endormi!

**2.** *Прочитайте текст с пропусками, которых представлены* *возможные варианты ответов. Выберите правильный ответ.*

Pierre et René, deux jeunes étudiants de dix-huit et dix-neuf ans prennent le train pour aller

**B10** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Austriche, à Salzbourg au Festival Mozart. Nos jeunes gens

regardent **B 11** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la vitre, parlent de leurs études, des amis, des professeurs, de Mozart.   En arrivant, ils prennent leurs valises et les voilà sur le quai. Près de la gare, il y a toujours un hotel: l’hôtel de la gare. “Avez-vous une chambre, s’il vous plait? Pour deux.”

Le portier a compris. Il **B12**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ assez le français pour répondre: “Chambre? Pas de chamber. Festival.”

Et où est-ce qu’on trouve des chambres?

Le portier **B13 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**les bras vers la ville et la nuit.

Nous n’avons pas de chambres. Demandez  à l’hôtel **B14**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se trouve dans

la deuxième rue à droite. Et les amis part dans les rues. Là, on **B15**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dit: “C’est impossible, Messieurs.

**B10**1)à           2)aux 3) dans         4) en

**B11**1)  par    2) dans       3) sur          4) à

**B 12**1) apprend   2) sait     3) connaît  4) parle

**B 13** 1) ramasse       2) lève  3) éleve       4) monte

**B 14** 1) auquel       2) que       3) qui     4) dont

**B 15** 1) leur           2) le         3) lui           4) les

**Раздел IV. ПИСЬМО (10 баллов)**

**Vous avez reçu une lettre de votre ami français Luc qui vous écrit:**

|  |
| --- |
| *... Je vais dans ma chambre pour faire mes devoirs, et après je dessine. Je dessine tout et partout où que je sois… Je compte exercer un métier dans ce domaine. Et toi, quel métier veux-tu exercer ? Que fais-tu pour accomplir ton rêve ? Tes amis ont-ils les mêmes centres d’intérêts, lesquels ?...* |

Ecrivez une lettre à Jean: répondez à ses questions et posez-lui 3 questions sur sa future profession. (Еn 100–140 mots)